

Kammer

カンマームジーク@アルティ

—ピアノトリオを中心に—

musik

河野文昭
プロデュース
室内楽シリーズ
Vol. 3

Natsumi Tamai



ヴァイオリン：玉井菜採

チェロ：河野文昭

ピアノ：河野美砂子

Fumiaki Kono



Misako Kono



府民ホール“アルティ”という、優れた音響と雰囲気を持つこのホールで、皆様と共に音楽の奥深い世界を味わうシリーズの第3回目です。

「室内楽=カンマームジーク」というジャンルは決して派手ではありませんが、古今の作曲家が、ある意味で最も音楽的に深い作品を書き残している世界と言えます。

プログラムは、①古今の名曲と、②ポピュラーでなくとも聴く価値のある曲、で構成。今回は、①この曲で世に打って出たベートーヴェンと、亡くなる前年の大作であるシューベルトのピアノトリオに、②第二次大戦終戦前に波乱の生涯を終えたシュールホフの二重奏曲を、それぞれお楽しみいただきます。

*カンマームジーク (Kammermusik) とはドイツ語で「室内楽」のこと。

河野文昭

曲目

- L. v. ベートーヴェン…………… ピアノ三重奏曲第1番変ホ長調 Op. 1-1
- E. シュールホフ…………… ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 (1925)
- F. シューベルト…………… ピアノ三重奏曲第2番変ホ長調 Op. 100, D. 929

2017年5月14日(日) 15:00開演 (14:30開場)

京都府立府民ホール“アルティ”

全席自由 一般=3,500円 / 学生=2,000円 (アルティメイト一般=3,000円/学生=1,800円)

ALTI
ART LIVE THEATER INTERNATIONAL

【お問い合わせ】 京都府立府民ホール“アルティ”

Tel: 075-441-1414 (9:00-18:00 / 第1・第3月曜日休館)

〒602-0912 京都市上京区烏丸通一条下龍前町590-1

<http://www.alti.org>