

2台のピアノによる

第七回 最終回

モーツァルト | ピアノ協奏曲 全曲演奏会

ピアノ 河野美砂子・上野真



第35回(平成27年度)
藤堂音楽賞受賞

オリヴィエ・メシアンという言葉を待つまでもなく、モーツァルトのピアノ協奏曲群は、その特異な美しさと深さにおいてこのジャンルの究極の傑作、「アルファでありオメガ」であると言えるでしょう。本シリーズは、複数の楽器のための協奏曲(No.7&No.10)と編曲作品(No.1、No.4)を除く全21曲を、アトリエの親密な空間の中で2台のピアノ(Steinway+YAMAHA)によるアレンジで堪能しようというプロジェクトです。



演奏曲目

No.14 変ホ長調 (KV449) No.26 ニ長調『戴冠式』(KV537) No.27 変ロ長調 (KV595)

全2回公演

2016年3月26日(土) 午後5時開演(午後4時30分開場) ソロピアノ: 河野美砂子
オーケストラパート: 上野真

2016年3月27日(日) 午後3時開演(午後2時30分開場) **・完売しました** ソロピアノ: 上野真
オーケストラパート: 河野美砂子

於・アトリエワム atelier WAM (千本北大路から徒歩4分) 京都市北区紫野北船岡町41 (裏面地図参照)
入場料(各回) 一般 4000円 中学生以下 3000円 (受付次第、振り込み用紙同封の上、詳細地図をお送り致します。)
問合せ・申し込み コンサート・モーツァルト(午前10時~午後5時・土日祝休) メール conmoz69@ybb.ne.jp
電話 (075)432-0117 FAX 050-1359-4384 郵便振替00990-1-192739 ウェブサイト「紫野(むらさきの)通信」<http://music.geocities.jp/misakn95/>