

2台のピアノによる

第三回公演

モーツァルト | ピアノ協奏曲 全曲演奏会

ピアノ 河野美砂子・上野真



オリヴィエ・メシアンの言葉を待つまでもなく、モーツァルトのピアノ協奏曲群はその特異な美しさと深さにおいて、このジャンルの究極の傑作、「アルファでありオメガ」であると言えるでしょう。本シリーズは、複数の楽器のための協奏曲(No.7&No.10)と編曲作品を除く全21曲を、アトリエの親密な空間の中で2台のピアノ(Steinway + YAMAHA)によるアレンジで堪能しようというプロジェクトです。



演奏曲目

No.15変ロ長調 KV450 No.16ニ長調 KV451 No.17ト長調 KV453

全2回公演

2012年2月18日(土) 午後5時開演(午後4時30分開場) ソロピアノ: 河野美砂子
オーケストラパート: 上野真

2012年2月19日(日) 午後3時開演(午後2時30分開場) ソロピアノ: 上野真
オーケストラパート: 河野美砂子

於・アトリエワム atelier WAM (千本北大路から徒歩4分) 〒603-8227 京都市北区紫野北船岡町41
入場料 一般 4000円 中学生以下 3000円 (受付次第、振り込み用紙同封の上、詳細地図をお送り致します。)
問合せ・申し込み コンサート・モーツァルト(午前10時~午後5時・土日祝休) メール conmoz69@ybb.ne.jp
電話(075)432-0117 FAX 050-1359-4384 郵便振替00990-1-192739 助成:公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション