

## 演奏会シリーズ

# モーツァルトに会いたい

～これまでの歩み～

## 『モーツァルトに会いたい - ピアノ曲でたどるモーツァルトの生涯 - 』

2006年11月7日 京都芸術センター

Pf. 河野美砂子

・メヌエットKV1a, 1b, 1c, KV2, KV3 ・ロンドン音楽帳からKV15hh, KV15ll他 ・モルトアレグロKV72a ト長調 ・アダージョ(ヘ短調) - ソナタKV280より ・「私はランドール」による12の変奏曲KV354 変ホ長調 ・ソナタKV310 イ短調 ・ソナタKV330 ハ長調 ・ロンドKV485 二長調 ・アダージョKV540 口短調 ・小ジグ KV574 および メヌエット KV355 ・アンダンテ(自動オルガンの為の)KV616 ヘ長調

\*当初、『モーツァルトに会いたい』は単発の演奏会企画でしたが、演奏会継続希望の声が寄せられ、シリーズ化が決まりました。

## 『モーツァルトに会いたい 2・室内楽』

《ピアノトリオ》2007年6月10日 京都芸術センター

Vn. 岸邊百百雄 Vc. 河野文昭 Pf. 河野美砂子

・トリオKV502 変ロ長調 ・トリオKV542 ホ長調 ・トリオ断章「アレグロ」KV442 二短調(M.シュタートラー補筆) ・トリオKV548 ハ長調

《4手のピアノ曲》2007年7月6日 京都芸術センター

Pf. 小林道夫 + 河野美砂子

・ソナタKV381 二長調 ・アンダンテと5つの変奏曲KV501 ト長調 ・フーガKV401 ト短調 ・アレグロKV357 ト長調(2005年 R.レヴィン補筆)  
・自動オルガンのための幻想曲 KV608 ヘ短調 ・ソナタKV497 ヘ長調

\*隠れた室内楽の名曲として、ピアノトリオと連弾曲を選びました。岸邊百百雄、小林道夫両氏は、あらゆる意味での大先輩で、このお二人からあらためて学ぶことを期しての演奏会でした。

## 『モーツァルトに会いたい 3・モーツァルトマニアック』

2008年3月10日 京都芸術センター

Pf. 河野美砂子 お話と朗読 谷川俊太郎

・前奏曲(カプリッチョ)KV284a ハ長調 ・アレグロ(ソナタ楽章)KV312 ト短調 ・指の練習KV626b/48 ハ長調 ・ソナタ ハ長調KV279より ・ロンドKV511 イ短調 ・ソナタKV533+494 ヘ長調

\*長年のモーツァルティアン、谷川俊太郎さんをお迎えし、演奏会ではめったに聞けない曲を演奏しました。故・河井隼雄さん、谷川さん、河野美砂子による「お話と朗読と音楽の夕べ」が、長野県戸隠で8年間にわたって開催されたご縁がありました。

## 『モーツァルトに会いたい 4・ピアノ連弾で聞くオペラと交響曲』

2008年11月24日 京都芸術センター

Pf. 河野美砂子 小石みなみ 岡部佐恵子

・オペラ「魔笛」KV620(ツェムリンスキー編曲)より抜粋 ・交響曲第41番「ジュピター」KV551 全曲

\*モーツァルトは、自分自身を「オペラの作曲家」と自負していたということや、オーケストラの名曲をぜひピアノで弾いてみたい、との主旨による演奏会。若い二人のピアニストからの刺激を期待するとともに、私の今までの経験を伝えられたら、とも。

ピアノ

河野 美砂子 こうのみさこ

京都市立芸術大学卒業。同大学非常勤講師。ウィーン国立音大に留学。井上直幸氏、P・アクセンフェルト教授に師事。88年淡路島国際室内楽コンクール優秀賞。リサイタルシリーズ『シューベルトとシェーンベルク』を京都、大阪、東京で開催した他、ベートーヴェンのチェロソナタ、ヴァイオリンソナタ全曲演奏、ピアノトリオ全曲演奏会『ベートーヴェンとの対話』等シリーズで企画演奏している。/95年第41回角川短歌賞受賞。04年歌集『無言歌』(砂子屋書房)により第5回現代短歌新人賞。

ヴァイオリン

玉井 菜採 たまいなつみ

京都生まれ。桐朋学園大学卒業後、オランダ・スヴェーリンク音楽院、ミュンヘン音楽大学にて研鑽を積む。プラハの春国際コンクール、パッサン国際コンクール、シベリウス国際コンクールなど数々の国際コンクールに優勝、入賞。平成14年度文化庁芸術祭新人賞受賞。国内外で活発な演奏活動を行っている。紀尾井シニフォニエッタ東京、アンサンブルofトウキョウ、東京クライスアンサンブルのメンバー。東京芸術大学准教授。

チェロ

河野 文昭 こうのふみあき

京都市立芸術大学卒業後、文化庁在外派遣研修員として渡米。さらにウィーン国立音楽学校にて研鑽。84年帰国後は独奏者、室内楽奏者として国内外で活発に活動を行っている。紀尾井シニフォニエッタ東京、アンサンブルofトウキョウ、東京クライスアンサンブル、静岡AOIカルテットのメンバー。第50回日本音楽コンクール第一位。京都音楽賞、京都府文化賞等受賞。東京芸術大学教授、中国天津音楽学院客員教授。