

# モーツァルトに会いたい4

ピアノ連弾で聞くオペラと交響曲

conversations with Mozart



ピアノ＝河野美砂子 小石みなみ 岡部佐恵子

2008年11月24日〈振替休日〉  
午後3時開演(2時30分開場)

京都芸術センター 講堂

四条烏丸(24番出口)から西北へ徒歩5分(室町通錦上がる東側)  
※京都芸術センター共催事業

- ◇オペラ「魔笛」KV620(ツェムリンスキー編曲)より抜粋(1791年)
- ◇交響曲第41番「ジュピター」KV551全曲(1788年)

モーツァルトは、自分自身を「オペラの作曲家」と自負していたことでもわかるように、生涯にわたって多くのオペラを作曲しました。その中でも「魔笛」は特に印象的な作品です。今回は、19世紀末ウィーンの音楽家として高名なツェムリンスキーの編曲楽譜を使用しますが、数々のアリアなど、どのような響きになるか楽しみです。また、交響曲「ジュピター」は言わずと知れた名曲。4手による演奏で思わぬ発見があるかもしれません。

一方、もと明倫小学校の歴史ある空間と、そこに伝わる約100年前のピアノ・ペトロフの響きも興味深いところです。ペトロフは現在修復中ですが、修復後初の演奏会で、その響きがどのように変化するでしょうか。「モーツァルトに会いたい」シリーズの京都芸術センターにおける公演は、今回で最後となりますのでお聞き逃しのなきよう。

## ■ チケット

一般 2,000円 学生 1,000円 (当日各500円増) 自由席・200名限定

※前回の「モーツァルトに会いたい3」では前売り券が公演1ヶ月前に完売しました。お早めにお申込ください。

## ■ 申込・問い合わせ/コンサートモーツァルト

※受付次第、振込用紙同封の上、チケットお送りします。

電話 075-432-0032 (月-金曜日/10時-17時、土曜日/10時-12時)

ファクシミリ 050-1359-4384 E-mail conmoz69@ybb.ne.jp (ウェブサイト「紫野通信」からも入れます。)